

Stichting Rhedense Instelling voor Qultuur en Qunst
gevestigd te Dieren

Rapport inzake de
jaarrekening 2019

Inhoudsopgave

	Pagina
Bestuursverslag	
Bestuursverslag	3
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2019	5
Staat van baten en lasten over 2019	7
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	8
Toelichting op de balans	10
Toelichting op de staat van baten en lasten	13

BESTUURSVERSLAG

JAARVERSLAG 2019
CULTUURBEDRIJF RIQQ

INHOUD

Inleiding

Algemeen

De Impact:

- Cultuureducatie
- Cultuurparticipatie
- Cultuurprogrammering

De makelaarsfunctie

Samenwerkingspartners

Incidentele en jaarlijkse subsidieregeling

Organisatie

- Bestuur
- Medewerkers

Financieel

Nawoord

INLEIDING

Kunst kan raken of ontwapenen, ze stelt vragen en geeft ongevraagde antwoorden, ze verzacht of zet zaken op scherp. Kunst in al haar vormen maakt mensen sterker of juist milder, geeft houvast of vrijheid en geeft grip op het leven en de wereld om ons heen. Door deze dynamische impact zijn kunst en cultuur onmisbaar in onze steeds complexere samenleving.

In die samenleving, die steeds meer te maken heeft met robotisering en kunstmatige intelligentie, zijn de competenties die kunst en cultuur de mens leren van grote waarde. Het zijn de skills die we niet door de computer kunnen laten uitvoeren: empathie, creativiteit, improvisatie. Daarom is het belangrijk dat we onze kinderen kunstonderwijs bieden. Zij leren zich bovendien te presenteren, ontwikkelen doorzettingsvermogen en leren oplossingsgericht te handelen.

Het is net zo belangrijk dat we ouderen kunstactiviteiten aanbieden. Zij vinden verbinding, houden spieren en geest jong door het ontwikkelen van nieuwe vaardigheden. Kunst houdt ons allen bevlogen als individu en betrokken bij elkaar als samenleving. RIQQ is in toenemende mate een verbinder. Ieder jaar werken we samen met een heleboel partners uit het onderwijs, zorg en welzijn en met heel veel lokale cultureel ondernemers, kunstenaars, kunstdocenten, programmeurs en vrijwilligers. Samen zorgen we voor een bloeiend cultureel klimaat in Rheden.

ALGEMEEN

2019 was een jaar van stappen zetten.

- Voor het eerst werden door de combinatiefunctionarissen Cultuur alle kinderen in het basisonderwijs bereikt.
- Er werden nieuwe partnerschappen gesloten voor kunst in de samenleving en bestaande samenwerkingen werden verder uitgediept. Zoals de samenwerking met de beeldend kunstenaars in de Werkgroep Beeldende Kunst en met de Rhedense Programmeurs.
- De muziekdocenten die bij RIQQ lesgeven, verenigden zich in de nieuwe Muziekschool Veluwezoom.
- De Commissie Burgemeester de Bruinprijs kreeg een nieuwe, diverse samenstelling.
- Er werd een start gemaakt met de renovatie van de Pinkenberg, waarbij RIQQ de gemeente bijstond met raad en daad.
- Na lange tijd van voorbereidingen werd de overstap gemaakt naar een nieuw pand.
- RIQQ behaalde de certificering van het CBCT, een landelijke certificering voor bibliotheken en cultuurbedrijven.
- Tenslotte is RIQQ in 2019 na zorgvuldige planning overgestapt naar pensioenverstrekker PFZW.

Verhuizing

Op 3 juni 2019 nam RIQQ haar intrek in het gerenoveerde pand 'De Bundel' aan het Ericaplein in Dieren. De andere bewoners zijn: De Rabobank, de Speel-o-theek, het servicepunt van de gemeente Rheden en Bibliotheek Veluwezoom. Met de bibliotheek werkt RIQQ al enige jaren nauw samen op het gebied van educatie en kunst in de samenleving. De stap om 'samen te gaan wonen' is daarom ook een logisch vervolg. De muziekdocenten van Muziekschool Veluwezoom geven ook in het nieuwe pand weer hun muzieklessen. Echter door minder beschikbare ruimte is een deel van de lessen ondergebracht in het naastgelegen gebouw van multifunctioneel centrum de Oase. Door goede afspraken met de coulante directie van Het Rhedens zijn de muziekdocenten in de gelegenheid gesteld het seizoen van muzieklessen daar af te maken, wat onnodige verwarring voor de leerlingen heeft voorkomen.

CBCT

Op 11 november 2019 heeft Cultuurbedrijf RIQQ een officieel kwaliteitscertificaat ontvangen van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Hiermee voldoet de organisatie aan de kwaliteitsnormen van Kwaliteit in Beeld die gelden voor Bibliotheken, Cultuurcentra en Taalhuizen.

Volgens de auditoren: “Cultuurbedrijf RIQQ getuigt van een innovatieve aanpak met een toekomstbestendige missie en visie op cultuur, waarbij cultureel bewustzijn gezien wordt als het cement van de samenleving. De manier waarop RIQQ, met haar middelen omgaat is opmerkelijk gestructureerd en innovatief. Ook het personeelsbeleid getuigt van een eigentijdse visie in de omgang met medewerkers, vrijwilligers en er is een samenwerking met een veelheid aan partners in verschillende sectoren.”

RIQQ scoorde op veel onderwerpen positief. We zijn daarmee zeer content. Een belangrijk onderdeel van de toetsing is het maatschappelijke effect en de toekomstbestendigheid van de organisatie en diensten. Met het certificaat heeft RIQQ de bevestiging gekregen de organisatie, functies en diensten, op een juiste manier uit te voeren en aan de kwaliteitsnormen te voldoen. Het certificaat is vier jaar geldig. De certificering laat zien dat RIQQ transparant is, dat er een heleboel goed gaat en dat de organisatie bereid is om te werken aan wat beter kan. Het rapport laat tevens zien dat RIQQ als betrekkelijk jonge organisatie de laatste jaren hard gewerkt heeft aan het professionaliseren van de processen, de financiën goed op orde heeft en voldoet aan de geldende wet- en regelgeving.

DE IMPACT

CULTUUREDUCATIE

De Combinatiefunctionaris cultuur

De combinatiefunctionaris begeleidt en adviseert scholen bij het ontwikkelen en implementeren van cultuureducatie. Daarnaast verbindt de combinatiefunctionaris lokale en regionale aanbieders aan de vragen van het onderwijs.

In 2019 werkten we samen met de basisscholen in de gemeente Rheden, de amateurkunstverenigingen, kunstvakdocenten in de vrije sector en organisaties in erfgoededucatie.

We zetten nog meer in op:

- Ondersteuning bij implementatie van langere leerlijnen;
- Aanvragen van subsidies voor cultuureducatie.

Het belangrijkste aandachtspunt voor de combinatiefunctionaris was in 2019 om scholen bewust te maken van het belang van gefundeerde cultuureducatie. In de school en ook daarbuiten.

Samenwerking met Sport en Media

Jaarlijks bekijken de combinatiefunctionarissen sport, media en cultuur waar ze elkaar en de scholen kunnen versterken door samenwerking. Zo werken we al enige jaren samen aan Sjors Sportief en – Creatief: het laagdrempelige kennismakingsprogramma voor activiteiten in de gemeente. In 2019 werd in co-creatie met het Sportbedrijf en Bibliotheek Veluwezoom het Kinderboekenweekfeest

georganiseerd voor leerkrachten: een feest van inspiratie en tips voor activiteiten op het gebied van sport en spel, leesbevordering en kunst.

Scholen erkennen het belang van structureel cultuuronderwijs.

In 2019 waren de meeste scholen bezig met een kwaliteitsslag van cultuuronderwijs, in verschillende fasen en al dan niet gebruik makend van de regelingen CmK of Impuls Muziekonderwijs. Ook zetten zij een kwaliteitsslag in voor Erfgoededucatie met het project 'Reizen in de Tijd in Rheden en Rozendaal'.

In 2019 werkten 13 scholen aan een langere leerlijn vanuit de Impuls Muziekonderwijs en/of het CmK-traject. Steeds meer scholen erkennen het belang van structureel cultuuronderwijs. In de trajecten van Muziekimpuls en CmK gaat het aanbod van cultuureducatie verder dan de eenmalige kennismaking:

- Kinderen krijgen wekelijks of tweewekelijks les van een vakdocent,
- zij ervaren interactie met meerdere professionele kunstenaars en
- maken kennis met de plaatselijke muziekverenigingen.

De leerkrachten worden in samenwerking met kunstvakdocenten vaardiger om zelf kunstlessen of muzieklessen te geven. We zijn zeer enthousiast over deze ontwikkeling!

Het project 'Reizen in de Tijd in Rheden en Rozendaal' komt ten goede aan alle leerlingen van groep 1 t/m 8. Alle schoolbesturen tekenden voor deelname van de scholen aan dit project.

Cultuurbedrijf RIQQ ondersteunt de scholen al een aantal jaren bij de subsidieaanvragen, de tussentijdse evaluaties, de inbedding van het cultuuronderwijs en de uiteindelijke verantwoordingen. Voor het project 'Reizen in de Tijd in Rheden en Rozendaal' is RIQQ projectleider.

Muziekimpuls

Het doel van de subsidieregeling Muziekimpuls is om de kwaliteit van het cultuuronderwijs te verbeteren en goed muziekonderwijs voor alle kinderen dichterbij te brengen. Het subsidiebedrag dat een school kan aanvragen hangt af van het aantal leerlingen. Het bedrag kan oplopen tot maximaal € 20.000,- voor drie jaar. Met het geld van deze regeling werken scholen aan:

- meer en betere muzieklessen in de klas,
- het opleiden van leerkrachten of muziekdocenten,
- samenwerking met muziekscholen, muziekgezelschappen of poppodia.

Cultuureducatie met kwaliteit (CmK)

- Met het subsidiegeld van CmK profiteren kinderen op de basisschool van goed cultuuronderwijs. Kinderen leren met plezier belangrijke vaardigheden en kunnen zich – dankzij goed cultuuronderwijs - ontwikkelen tot creatieve en kritische mensen die klaar zijn voor de uitdagingen in deze 21e eeuw.
- Met het CMK-geld zijn in Rheden in de afgelopen jaren verschillende projecten gestart voor een periode van vier jaar (2013-2016) en twee jaar (2015-2016, 2018-2019, 2019-2020). In deze projecten werken scholen samen met culturele instellingen aan de ontwikkeling van doorlopende leerlijnen voor muziek, dans, tekenen, toneel en erfgoed. Ook zijn beoordelingsinstrumenten ontwikkeld en werken kunstvakdocenten, -coaches en trainers aan de deskundigheid van leerkrachten op het gebied van cultuureducatie.

Erfgoededucatie: Reizen in de Tijd

In samenwerking met alle scholen en verschillende instellingen voor cultureel erfgoed ontwikkelen we in drie jaar tijd (2019-2021) cultuuronderwijs dat dicht bij de belevingswereld van kinderen staat. Het sluit daarbij ook aan op de actuele thema's in het onderwijs. Erfgoededucatie laat het erfgoed in de omgeving van de school tot leven komen.

De subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie, Gemeente Rheden en Gemeente Rozendaal stelt de combinatiefunctionaris, als projectleider, in staat om:

- Twaalf nieuwe bezoeken voor groep 1 t/m 8 te ontwikkelen in Rheden, Rozendaal en omgeving;
- De vrijwillige rondleiders van erfgoedinstellingen te professionaliseren tot erfgoed-educatoren;
- Didactische kwaliteitskaders te bieden via het platform 'Reizen in de Tijd'.

In 2019 waren bij de volgende partners bezoeken in ontwikkeling:

- Kasteel Rosendaal;
- Kasteel Middachten;
- Boerderij De Munnikenhof;
- Gelders Geologisch Museum.

Bij het Geologisch Museum in Velp en de Munnikenhof in Rheden vonden in 2019 al pilot lessen plaats met de Mauritiusschool en de Lappendeken.

Brugfunctie cultuureducatie

Bij het werken aan structurele cultuureducatie hoort ook het nadenken over de overgang naar de buitenschoolse cultuureducatie. Wanneer kinderen op school kennis hebben gemaakt met kunst en cultuur en een basis hebben meegekregen in een of meerdere kunst disciplines, moeten zij gelegenheid hebben om in hun vrije tijd deze nieuwe vaardigheden verder uit te bouwen.

De verschillende subsidieregelingen voor cultuureducatie vragen daarom ook van scholen dat zij werken aan de brug naar de buitenschoolse cultuureducatie. De combinatiefunctionaris heeft in 2019 drie projecten voor muziekonderwijs van binnen naar buiten de school ondersteund in de uitvoeringsfase. Steeds was er sprake van een samenwerking tussen een muzikeducator, een school en een BSO.

Projecten die in Rheden plaatsvonden:

- Méér Muziek in de Klas (twee keer) met Harmonie Unisono;
- Instrumentenpitch met ZZP-muziekdocenten.

Vanuit de subsidie Impuls Muziekonderwijs van het Fonds voor Cultuurparticipatie zijn onderstaande partijen samen een project gestart. Het doel was:

- Kennismaking met de instrumenten van een harmonie;
- Kinderen en ouders verbinding laten maken met de muziekvereniging in het dorp.

Samenwerkingspartners:

- CBS De Arnhorst
- Roncallischool
- Muziekvereniging Unisono in Velp
- BSO Boeiend
- Puck en Co

De Mauritiusschool werkte samen met een gelegenheidsformatie muzikanten onder leiding van Mirjam Mudde genaamd: Instrumentenpitch. Met als doel: drie instrumentengroepen leren kennen en matching met de juiste muziekdocent, - school of-vereniging in de vrije tijd.

De Cijfers op een rij:

- Aantal deelnemende scholen CmK: 5
- Aantal deelnemende scholen Muziekimpuls: 8
- Totaal aantal scholen dat aan een of beide regelingen meedoet: 13
- Aantal projecten Muziek van binnen naar buiten de school i.s.m. BSO (brugfunctie): 3
- Deelname leerlingen aan Muziek van binnen naar buiten de school proeflessen in de BSO: 66
- Aantal leerlingen doorgestroomd naar muziekles in de vrije tijd: 8
- Aantal bezoeken in ontwikkeling in Reizen in de Tijd: 8
- Aantal pilotbezoeken Reizen in de Tijd: 2
- Bereik van de basisschoolleerlingen (mede via de leerkrachten) door RIQQ: 100%
- Nieuw convenant Combinatiefunctieregeling 2020-2024
- Door subsidieregelingen extra beschikbaar voor basisonderwijs CmK, Impuls Muziekonderwijs en Erfgoed: ca.€ 161.000, - (alleen 2019)

Iedereen doet mee

Als intermediair van het Jeugdfonds en ambassadeur van het Kindpakket onderneemt Cultuurbedrijf RIQQ verschillende acties om elk kind te laten meedoen aan cultuur. In 2019 deed de combinatiefunctionaris verschillende aanvragen voor het Jeugdfonds voor leerlingen van met name individuele muziekdocenten en Studio 26. Daarnaast zijn we aangesloten bij de muziekprojecten 'Van binnen naar buiten de school', met informatievoorziening voor ouders over het Kindpakket.

Overige cultuurprojecten in het basisonderwijs

Naast de CMK-projecten, programma's rondom Impuls Muziekonderwijs en de leerlijn Reizen in de Tijd, bezochten de Rhedense basisschoolleerlingen ook musea, zagen zij voorstellingen en deden zij schoolbrede projecten. Cultuurbedrijf RIQQ ondersteunde de scholen met maatwerk en bemiddelde voor onder kunstenaars, musici, theatermakers, dansers en kunst- en cultuurdocenten.

CULTUURPARTICIPATIE

Kunstspoor 7

2019 stond voor RIQQ in het teken van 'Kunstspoor 7': de elf participatieprojecten voor de zeven kernen van de gemeente Rheden. Hiermee was in het najaar van 2018 al een goed begin gemaakt met de Activiteitengids voor 65-plussers, de Huiskamerconcertjes voor kwetsbare mensen en de bijeenkomsten met de Denktank Kunst & Ouderen.

Vanaf januari 2019 kwamen daar de volgende projecten bij:

- **De Zilveren Zondagen.** Een programmering voor ouderen i.s.m. Bibliotheek Veluwezoom, Filmhuis Dieren en boekhandel Jansen & de Feijter.
- **Levenskunst.** Aanbod van kunstzinnige werkvormen voor medewerkers en vrijwilligers in de zorg i.s.m. MVT, Inclusio, Stichting Stoer, Attent en Innoforte.

- **Verborgen Talenten.** Beeldende cursussen door vrijwilligers, bij kwetsbare mensen thuis o.l.v. kunstvakdocenten Marianne Lüfting (voorjaar) en Lies Sieverding (najaar).

Het project in de Atlantaflat in Velp moest door ziekte van een van de initiatiefnemers in de eerste helft van het jaar worden uitgesteld. Dit betreft een aanvraag vanuit de activiteitencommissie van de flat om meer verbinding te creëren tussen de bewoners van de flat d.m.v. kunst.

In de zomer kwamen daar nog eens de volgende twee projecten bij:

- De succesvolle cursus ‘**Kijken en Creëren**’ in de IVN-tuin in Rheden o.l.v. kunstvakdocent Lies Sieverding.
- De nieuwe editie van de **Activiteitengids** voor 65-plussers i.s.m. Sportbedrijf Rheden, Bibliotheek Veluwezoom en Stichting Stoer.

In het najaar van 2019 werden twee Kunstspoor 7-projecten in de steigers gezet: het **Theaterproject rond Armoede** (een samenwerking met Theater AanZ, Cultuur Oost, HAN, LKCA en alle middelbare scholen in de gemeente) en opnieuw het project in de Atlantaflat getiteld: ‘Heb je even voor mij?’ (o.l.v. de Kunstconstructie), die beide in 2020 kunnen worden uitgevoerd.

Ook in 2019 lag de nadruk op projecten waarbij kunst het verbindende middel was.

Bijvoorbeeld als expressiemiddel (Kijken & Creëren, Verborgen Talenten, Atlantaflat) of als bron van inspiratie (Denktank, Zilveren Zondag, Activiteitengids, Levenskunst en de Huiskamerconcertjes). Daarbij richtten de projecten zich met name op mensen die minder vanzelfsprekend kunnen deelnemen aan het culturele leven: vaak 65-plussers en/of mensen die minder mobiel zijn. Dit maakt de cultuurparticipatie projecten daarom zo enorm waardevol, maar soms ook wel intensief in organisatie en begeleiding.

Muziekschool Veluwezoom

2019 stond voor de muziekdocenten van Muziekschool Veluwezoom voor een groot deel in het teken van de verhuizing naar de Bundel in Dieren. Zij geven al jaren les op de locatie van RIQQ en aangezien RIQQ eind mei ging verhuizen, had dat ook voor hen consequenties. Na goed overleg met Het Rhedens is mogelijk geworden dat de muziekdocenten hun seizoen in de school af konden maken. In september is gestart met lessen in de Bundel en de Oase. In samenwerking met de muziekdocenten organiseert RIQQ in de toekomst een maandelijks open podium in de Bundel.

Amateurkunsten

RIQQ organiseert voor de gemeente de subsidieregeling voor amateurkunstverenigingen. 28 verenigingen ontvingen zo hun jaarlijkse en soms ook een incidentele subsidie. Verder heeft RIQQ de verenigingen ondersteund in het versterken van hun positie in de Rhedense samenleving. We maakten verbindingen met het onderwijs en adviseerden bij projecten om nieuwe doelgroepen te bereiken. Dit deden we tijdens de netwerkbijeenkomsten en workshops die we hiervoor organiseerden. Zo waren er in november workshops over marketing en vormgeving. Deze stonden in het teken van publieks-/ledenwerving en werden bezocht door afgevaardigden van elf verenigingen en door 3 muziekdocenten.

De cijfers op een rij:

- aantal participatieprojecten gedurende 2019: 9
- 25 huiskamerconcertjes met 212 bezoekers
- 5 Zilveren Zondagen: totaal ca. 85 bezoekers
- 11 vaste leden van de Denktank: 5 bijeenkomsten

- Voor het eerst een online uitgave van de Activiteitengids met daarnaast nog 500 papieren exemplaren verspreid over 50 locaties
- Zomerproject: 2 cursussen van 4 bijeenkomsten met in totaal 21 deelnemers + 9 vrijwilligers (5 via RIQQ en 4 van Attent).
- Verborgten Talenten: 3 bijeenkomsten en 6 maatjes trajecten
- Levenskunst: 1 bijeenkomst met 5 partners
- Totaal aantal activiteiten: 50
- Totaal aantal betrokken vrijwilligers: 15
- Totaal aantal samenwerkingspartners 2019: 35
- Aantal amateurverenigingen ondersteund: 28 (koren, muziekverenigingen en theatergezelschappen)
- 2 Netwerkbijeenkomsten met ca. 20 deelnemers
- 1 bijeenkomst commissie subsidie amateurkunsten
- 2 workshops met 16 deelnemers
- Uitgekeerde jaarlijkse subsidie amateurkunsten: €60.000,-

CULTUURPROGRAMMERING

Cultuurbedrijf RIQQ programmeert met en voor de inwoners van de gemeente Rheden een gevarieerd programma van podiumvoorstellingen. In 2019 zochten we verder naar manieren om de input van partners en inwoners in de programmering op te nemen. Faciliteren en programmeren in gezamenlijkheid met andere partijen zorgt voor een rijkere en meer gefundeerde programmering. We onderscheiden verschillende manieren waarop de programmering een gezamenlijk karakter krijgt:

- Programma's ontwikkelen samen met lokale programmeurs zoals RhederArt, Het Filmhuis, Bibliotheek Veluwezoom en Jansen en de Feijter;
- Samenwerking met andere partijen zoals het Nationaal Jeugd Orkest, Rhedelijk Cultureel en dansschool Versteegh die hun eigen productie neerzetten in het openluchttheater met ondersteuning van RIQQ;
- Input vanuit doelgroepen zoals de Denktank Ouderen en Kunst en op korte termijn hopelijk ook van jongeren;
- Ruimte maken in de programmering voor lokale artiesten en muzikanten en meewerken aan lokale initiatieven zoals tijdens de Landgoedfestivals.
- Input opvragen via social media voor de programmering op Middachten en in de Pinkenberg.

RIQQ heeft een rol als coördinator in het netwerk van programmeurs, organiseert netwerkbijeenkomsten en faciliteert gezamenlijke behoeften zoals een gezamenlijke agenda. In de tweede helft van 2019 is een traject ingezet om samen met de andere programmeurs Rheder Art, Filmhuis Dieren en Rhedelijk Cultureel, in de vorm van een programmeergroep, bij te dragen aan de plannen van ondernemer Michiel Beltman voor een doorstart van Theothorne. We hebben lezingen en voorstellingen georganiseerd in samenwerking met partners voor de Zilveren Zondagen, met input van de Denktank Ouderen en Kunst. Partners programmeerden mee in het openluchttheater. Als aanjager verzorgde RIQQ daarnaast ook voorstellingen voor kinderen, programmaonderdelen die een meer experimentele aard hebben en een aantal grotere producties.

Zilveren Zondag

In het kader van Kunstspoor 7 liep in 2019 de serie Zilveren Zondagen. Dit project ontstond uit een samenwerking met de bibliotheek vanuit een participatieproject, maar werd gaandeweg steeds

meer een onderdeel van de programmering van RIQQ. Een partnerprogrammering zou je kunnen zeggen, want samen met Bibliotheek Veluwezoom, Filmhuis Dieren en Boekhandel Jansen & de Feijter organiseerden we op verschillende locaties in de gemeente in totaal vijf intieme voorstellingen en lezingen. Bij al deze activiteiten werd de input van deelnemers van de Denktank Ouderen en Kunst gebruikt. Zij waren vaak ook actief in de organisatie en uitvoering van de activiteit zelf. De commissie, bestaande uit afgevaardigden van bovengenoemde partijen en leden van de denktank, vergaderden acht keer om vijf voorstellingen met totaal 85 bezoekers tot stand te brengen.

- 5 voorstellingen
- Totaal 85 bezoekers

Geërfdenconcerten

Na een jaar zonder Geërfdenconcerten zijn in 2019 weer twee concerten georganiseerd. Twee maal trad een bigband op. RIQQ werkte voor deze concerten bij de muzikent in Velp samen met de geërfden van Velp en met Boekhandel Jansen en De Feijter. Bezoekers kwamen ook uit andere hoeken van de gemeente.

- 2 concerten met gezamenlijk ca. 300 bezoekers

Programmering door Partners

Er waren drie partijen die hun eigen productie toonden in de Pinkenberg in 2019. Alledrie succesvolle projecten met veel bezoekers. Rhedelijk Cultureel maakt er inmiddels een traditie van om in juni te komen spelen. Dansen bij Versteegh was in het theater te vinden en voor hen smaakt het ook naar meer. Net als andere jaren was de Roncallischool weer in het theater voor hun afsluiting van het schooljaar. RIQQ vindt het belangrijk om het theater beschikbaar te stellen voor lokale partijen.

- 5 voorstellingen met gezamenlijk ca. 2269
- gemiddeld 454 bezoekers per voorstelling

Landgoedfestivals

2019 stond ook in het teken van de LandGOEDfestivals, waarvan Cultuurbedrijf RIQQ bij zowel de editie op Kasteel Middachten als Kasteel Rosendael de festivalprogrammering verzorgde. De LandGOEDfestivals vonden plaats in het kader van Gelders Arcadië: een reeks festivals op buitenplaatsen in de provincie i.s.m. muziektheater De Plaats. Twee weekenden lang waren zo'n 30 lokale artiesten en kunstenaars te zien in de kasteeltuinen. In juni trok dit bij Middachten zo'n 400 bezoekers en eind augustus op Rosendael zelfs 600. Ook de speciale openingsact trok veel bekijks: bij Middachten reed wethouder Marc Budel met een bond gezelschap artiesten rond op een kar en bij Rosendael stak burgemeester Ester Weststeijn op een vlot de slotgracht over om het toegestroomde publiek toe te spreken.

- Totaal aantal bezoekers: 1000

Middachten

Zoals gebruikelijk organiseert RIQQ in juli concerten in de tuin van Kasteel Middachten. Na enkele jaren met vijf zondagen en dus vijf concerten, waren het er in 2019 weer vier. Met twee lokale/regionale ensembles en nog eens twee ensembles met landelijke bekendheid stond er een gevarieerd programma. Met name de lokale Guus Tangelder Bigband trok als verwacht veel publiek. Het Nederlands Trombone Kwartet met Janneke Schaareman was van hoog niveau, maar mede door het wat mindere weer kwam daar minder publiek op af.

- 4 concerten met gezamenlijk 894 bezoekers
- gemiddeld 224 bezoekers per voorstelling
- best bezochte voorstelling: Guus Tangelder Bigband met Eric Vaarzon Morel - 344 bezoekers

Pinkenberg

In 2019 zijn we gestart met de eerste fase van de renovatie van het Openluchttheater. Belangrijk, in verband met de veiligheid, was de vernieuwing van alle elektra. Ook het toiletgebouw is aangepakt en opgeknapt. Tegelijkertijd hebben we volop gewerkt aan het rondkrijgen van de financiering van de rest van de renovatie. Een groot struikelblok is het feit dat het theater in Natura2000-gebied ligt. De programmering heeft verder geen hinder ondervonden van de werkzaamheden die in 2019 zijn uitgevoerd. RIQQ heeft meegedacht met de plannen voor de renovatie, heeft zich ingespannen voor de subsidieaanvragen en voor de praktische facilitering rondom de werkzaamheden.

Pinkenberg Kindervoorstellingen

Naast de traditionele woensdagmiddag-voorstellingen is er in 2019 een extra voorstelling op een zondag gespeeld. De voorstelling 'Over de kleine mol die wil weten wie er op z'n kop gepoept heeft' speelde twee keer op de zondag en was twee keer uitverkocht! Het aanbod was ook in 2019 weer divers: muziekvoorstellingen, circus, literair en absurdistisch theater. Het aantal bezoekers viel wat lager uit in vergelijking met de vorige jaren. De voornaamste reden hiervoor was de hittegolf die voorbij kwam. Bij 'Vliegende Honden Bijten Niet' liep de temperatuur op tot tegen de 40 graden...

- 8 voorstellingen met gezamenlijk 1647 bezoekers
- gemiddeld 206 bezoekers per voorstelling
- geslaagd experiment met 2 voorstellingen op zondag

Pinkenberg overige voorstellingen

In 2019 stonden naast de traditionele afsluitende filmavond drie mooie voorstellingen geprogrammeerd. Het was fijn om het Nationaal Jeugd Orkest terug te zien en uiteraard ontbrak Het Gelders Orkest ook niet. Dit jaar was Christina Branco de special guest.

- 4 voorstellingen met gezamenlijk 1264 bezoekers
- gemiddeld 316 bezoekers per voorstelling
- 1 keer uitverkocht (757 betalende bezoekers en ca 30 gasten)

Totaal aantal bezoekers zomerprogrammering RIQQ en partners: 7459

RABO Burgemeester de Bruinprijs (BdB)

In 2019 was er geen winnaar van de prijs. En toch is er een feestje geweest: in Villa 14 werd afscheid genomen van voorzitter van de BdB commissie: Willem van Katwijk. Hij zette zich 27 jaar lang in voor de prijs, die een impuls geeft aan lokaal talent. Naast een ode door violiste en oud winnares en commissielid Anna Wiersum werd Willem door diverse genodigden toegesproken. Willem heeft het stokje doorgegeven aan Leon Mommersteeg. Daarnaast zijn er verschillende nieuwe commissieleden toegetreten waaronder vanuit Studio 26 en vanuit Rhedelijk Cultureel. De commissie is in 2019 enkele keren bij elkaar gekomen om na te denken over nieuwe mogelijkheden en werkvormen.

DE MAKELAARSFUNCTIE

Alle medewerkers van RIQQ zetten zich in voor het leggen van verbindingen, het adviseren en meedenken met allerlei individuen, voor ad-hoc initiatieven, organisaties en partners. RIQQ heeft daarmee een netwerkfunctie en denkt met partijen mee om hen op weg te helpen, te informeren over subsidiemogelijkheden of mogelijke samenwerkingspartners. Soms is dit een eenmalige investering, maar niet zelden wordt meerdere keren bijgedragen aan een activiteit of project. Vaak komt hier een concrete uitkomst uit, soms ook niet. De ondersteuning wordt zowel geboden aan die kunstenaar die nieuw in de gemeente is komen wonen en wegwijs gemaakt wil worden in de Rhedense kunstsector, als aan de zorginstelling die een project wil organiseren voor haar bewoners.

In 2019 ondersteunde en bemiddelde RIQQ voor onder andere de volgende partijen:

Algemeen

- 14 individuen en cultureel ondernemers met vragen over werken in de cultuursector in Rheden zoals Boulevard Magenta, het Stembureau en Kunst als Spiegel.
- 2 Stagiaires van Het Rhedens en 1 werkstage t.b.v. omscholing.
- Talloze vragen van inwoners over muzieklessen, dans- en theaterlessen in de omgeving

Ondersteuning Cultuureducatie:

- JCF Zichtbaarheid d.m.v. stoepkrijtwedstrijd, Sjors Creatief en netwerkbijeenkomsten
- Kindpakket Zichtbaarheid d.m.v. Sjorsboekje en netwerkbijeenkomsten, communicatie op RIQQ website, promotiefilm

Bemiddeling cultuureducatie voor onder meer:

- *Laurien Kuster*
muziekdocent en -coach
- *Simone Kuijpers (Si-Moon)*
beeldend kunstdocent
- *Christa Boerman*
muziekdocent en -coach
- *Neelke Jacobs*
beeldend docent
- *Mech Benjaminse*
coach beeldende kunst
- *Sasha Pöpping*
Danser
- *Mareike MacLean*
dansdocent en – coach
- *Daniëlle Bouwmeester*
dansdocent en –coach
- *Petra de Vries*
beeldend kunstdocent en -coach
- *Marjolein Peters*
muziekdocent en – coach
- *Kasteel Rosenael*
- *Koninklijke Gazelle*
- *Sander Spaan Producties*
- *Rhedelijk Cultureel*
- *ZOOM!festival*
- *Theater Kwadraat Velp*
- *Openluchttheater De Pinkenberg*
- *De Klankkaravaan*
- *De Vuilnismannen*
- *Dieren Harmonie Orkest*
- *Muziekvereniging Unisono Velp*
- *Kexpo*
- *dichter Tim Pardijs*
- *Karin Kotte*
coach procesgerichte didactiek

- Netwerkvorming Erfgoed: Tonnis Boersma/Bezoekerscentrum Veluwezoom, Billy Huisman/Landgoed en Hotel Avegoor, Bas Groenewoud/Boerderij De Munnikenhof, Geologische museum.
- Erfgoed Gelderland/advies en platform Reizen in de Tijd.
- Bijdrage aan ontwikkeling van de Route Cultuureducatie samen met Cultuur Oost en andere cultuurknooppunten.
- Netwerkgesprekken met vele cultuuraanbieders zoals: Citydance, Rhedelijk Cultureel, Niek Michel, Jan Meijering, Muzimo, ACC Anique en kunstenaars John Hartjes en Andrea Stöter.

Ondersteuning Cultuurparticipatie:

- Innoforte acts voor intocht wandelvierdaagse Velp;
- Stiltefestival i.s.m. Natuur Monumenten;
- LKCA i.v.m. cursus 'slimmer werven';
- Deelname aan werkgroep Inclusie en Diversiteit in de culturele sector van Cultuur Oost;
- Vragen uit de samenleving, zoals de vraag om een gespreksgroep Levensvragen;
- WieKent Rheden, cultureel weekend in de dorpskern Rheden;
- Kom Werksafari, lezing door RIQQ over de relatie tussen gemeente en cultuurorganisatie;
- Deelname adviesgroep Doesburg-Rhedense Uitdaging en de actieve verwijzing naar de mogelijkheden van deze matchingsorganisatie;
- Advies over project Terug naar Huis van Marjon Weijzen en Jikke Göbel;
- Koppelen van diverse partijen zoals Denkkraft en bibliotheek Veluwezoom rondom Filosofieproject of cellodocente Mirjam Mudde en zorgorganisatie Innoforte;
- Samen met de gemeente heeft RIQQ in 2019 de pleegouders uit de gemeente in het zonnetje gezet. RIQQ bood de ca. 70 pleegouders gratis tickets aan voor een voorstelling naar keuze in de Pinkenberg of Middachten.

Ondersteuning Cultuurprogrammering

- | | |
|------------------------------|---|
| ● Nieuwe Ruimte | Ruimte en samenwerking |
| ● Zoom Festival | Schoolproject, productionele ondersteuning, subsidie voor beeldend kunst tijdens het festival |
| ● Gemeente Rheden | De Bron/Renovatie de Pinkenberg |
| ● Gemeente Rheden/ Rozendaal | Landgoedfestivals |
| ● STRV | Promotie Rheden |
| ● Kasteel Middachten | Productionele ondersteuning, advies |
| ● Geërfden Velp | Geërfdenconcerten |
| ● Dorpskerk Rheden | Verkenning samenwerking |
| ● IJssel biënnale 2020 | Programmering 2020 |
| ● Buurtschap Dieren | Verkenning samenwerking |
| ● Michiel Beltman | Herstart Theothorne, werkgroep programmering Theothorne |

SAMENWERKINGSPARTNERS

Cultuurbedrijf RIQQ heeft samengewerkt met partners in de sectoren cultuur, welzijn, zorg, bedrijfsleven, toerisme en onderwijs. Te veel om allemaal op te noemen. Met de volgende partners hebben we in ieder geval vaker of langere tijd samengewerkt:

Bibliotheek Veluwezoom, Boekhandel Janssen en de Feijter, Radar Uitvoering Oost, Sportbedrijf Rheden, Studio 26, Rhedelijk Cultureel, De Nieuwe Ruimte, Innoforte, Attent, MVT, Stichting Stoer,

Geërfden van Velp, Gemeente Rheden, Scholengroepen Delta, PCBO en Veluwezoom, Muziekschool Veluwezoom, Filmhuis Dieren, Rheder Art, Het Nationaal Jeugdorkest, Het Gelders Orkest, de Rabobank, Wijnhandel Sauter, e.a..

INCIDENTELE EN JAARLIJKSE SUBSIDIEREGELING

RiQQ is subsidieloket voor de gemeente Rheden voor de Incidentele subsidieregeling en voor de jaarlijkse subsidieregeling voor amateurkunstverenigingen. Voor de beoordeling van de aanvragen voor de incidentele subsidieregeling is een commissie aangesteld met leden van binnen en buiten de organisatie. Vier keer per jaar vergaderen we over de aanvragen. In 2019 zijn tien subsidies toegekend aan de volgende partijen:

Almost Famous	1e lustrum evenement
Stichting Podium Jansen & de Feijter	Muziek aan Huis
Lanters & Scheper	T.b.v. expositie
Music for All	Jubileumproductie
Gezamenlijke Spankerense Verenigingen	75 jarig bevrijdingsfeest
Rhedelijk Cultureel	Rhedelijke klassiekers
Kunst en Beweging	Project Sprookjesfestival
Stichting Zoom!	Kamermuziekfestival
Stichting bepaalde dingen	De Weert, van Havikerwaard naar Havikerpoort
Marion Weijzen	Terug naar huis

Naast deze incidentele subsidies is er €60.000,- uitgekeerd aan jaarlijkse subsidies aan de amateurkunstverenigingen. De verenigingen doen hiervoor twee keer per jaar een aanvraag. De eerste keer in januari, om het vaste deel aan te vragen. Het tweede deel van de subsidie wordt aangevraagd op basis van een specifieke activiteit die het betreffende jaar heeft plaatsgevonden. Een commissie bestaande uit bestuursleden van de verschillende typen muziek- en theaterverenigingen buigt zich ieder jaar over deze aanvragen. Op de aanvraagformulieren geven verenigingen informatie over de vragen die er eventueel spelen en over de uitdagingen die zij tegen komen. Deze informatie gebruikt RIQQ om de verenigingen te ondersteunen, door bijvoorbeeld workshops te organiseren of verenigingen en andere partijen aan elkaar te koppelen.

ORGANISATIE

Doelstellingen zoals in de statuten:

De stichting heeft ten doel:

- Het bevorderen van de culturele ontwikkeling van alle burgers in de gemeente. Dat omvat alle schoolgebonden cultuureducatie en de scholing van mensen in alle leeftijden en in alle culturele disciplines.
- De productie en organisatie van concrete culturele activiteiten waaronder concerten, theatervoorstellingen, exposities, evenementen en andere culturele gebeurtenissen.
- De ontwikkeling van nieuwe, innovatieve cultuurprojecten die verschillende maatschappelijke verbindingen mogelijk maken.

Bestuur

In 2019 hebben we afscheid genomen van bestuurslid Ab Marte, die al geruime tijd een waardevolle bijdrage leverde aan de organisatie. Eerder dat jaar was het bestuur gelukkig al uitgebreid met een zeer kundige penningmeester, Leonore Das.

Bestuursleden eind 2019	Nevenfuncties
Thérèse-Sophie de Wit	Vice voorzitter Raad van Toezicht Stichting Mondriaan in Heerlen
Harry Stoffels	N.v.t.
Frits van Aggelen	Voorzitter Inloophuis, consultant Agnes en Partners Vof. Mentor vluchtelingenstudenten via UAF.
Leonore Das	Organisatie adviseur Berenschot Penningmeester Diva Dichtbij

De bestuursfuncties zijn onbezoldigd.

De directiefunctie werd bekleed door Jet Smeets.

In de bestuursvergaderingen zijn onder andere de volgende zaken aan de orde gekomen:

- Planning en control-cyclus,
- jaarplan en evaluatie meerjarenbeleidsplan,
- Governance Code Cultuur,
- positionering RIQQ,
- personeelsmanagement,
- financieel management,
- huisvesting en samenwerking met Bibliotheek Veluwezoom en
- inhoudelijke ontwikkelingen toegelicht door verschillende leden van het team van RIQQ.

Medewerkers

Het team van RIQQ bestond in 2019 uit acht vaste medewerkers en 40 vrijwilligers. De vaste medewerkers hadden gezamenlijk 5,9 Fte. Daarnaast was er tijdelijke vervanging voor een van de medewerkers, met een omvang van 0,5 Fte. Zoals gebruikelijk gingen alle medewerkers en vrijwilligers in september samen op excursie naar een museum, waar werd uitgewisseld over de prachtige tentoonstelling en ook over het werk bij RIQQ. De vrijwilligers zetten hun passie en creativiteit in op de volgende terreinen:

- programmering van de Pinkenberg en Middachten;
- cultuurparticipatie projecten;
- verschillende commissies van beeldende kunst, amateurkunsten en subsidieverlening.

FINANCIEEL

Jaarrekening

Financieel gezien was 2019 een overzichtelijk jaar. Er waren hogere kosten voor de Arbodienst in verband met een re-integratietraject en enkele projecten in het sociale domein zijn doorgeschoven naar 2020 waardoor ook minder kosten en inkomsten zijn te zien op dat terrein. Verder zijn er geen onverwachte financiële tegenvallers geweest en is het resultaat van 2019 positief. Aan het eind van het jaar bedroeg de algemene reserve € 14.391,-. In 2019 is een voorziening gemaakt voor re-integratiekosten voor 2020 ter hoogte van € 7000,-.

Begroting 2020

De begroting van 2020 is vastgesteld op 23 september 2019. Het begrote bedrag van inkomsten zowel als van de uitgaven is €711.900,- . Het resultaat is gesteld op € 0,-. Bij het opstellen van dit jaarverslag is de coronacrisis reeds een feit. Dit betekent dat daarmee een winstwaarschuwing voor 2020 op zijn plaats is. Hoe het jaar zowel financieel als inhoudelijk zal verlopen is zeer ongewis.

NAWOORD

In 2019 zijn projecten uitgevoerd die werden gesubsidieerd door: De Rabobank, Fonds Sluyterman van Loo, RCOAK, Oranjefonds, VSB fonds, de Dullertstichting en het Innovatiefonds van de gemeente Rheden. RIQQ is deze fondsen en de gemeente Rheden zeer erkentelijk. Daarnaast gaat er veel dank uit naar alle samenwerkingspartners de vrijwilligers en vrienden van RIQQ, zonder wie dit werk niet mogelijk zou zijn.

JAARREKENING

Balans per 31 december 2019

		31 december 2019	31 december 2018
		€	€
ACTIVA			
Vaste activa			
<i>Materiële vaste activa</i>	1		
Andere vaste bedrijfsmiddelen		12.504	13.153
Viottende activa			
<i>Vorderingen</i>			
Vorderingen op handelsdebiteuren	2	4.184	1.586
Belastingen en premies sociale verzekeringen	3	2.206	76
Overige vorderingen en overlopende activa	4	27.149	51.292
		33.539	52.954
<i>Liquide middelen</i>	5	116.412	110.207
Totaal activazijde		<u>162.455</u>	<u>176.314</u>

		31 december 2019		31 december 2018	
		€	€	€	€
PASSIVA					
Stichtingsvermogen					
Overige reserve	6	21.391		11.360	
Onverdeeld resultaat		<u>-7.000</u>		<u>-</u>	
			14.391		11.360
Voorzieningen					
Overige voorzieningen	7		7.000		8.000
Kortlopende schulden					
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	8	16.711		18.073	
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen	9	16.719		17.215	
Kortlopende overige schulden en overlopende passiva	10	<u>107.634</u>		<u>121.666</u>	
			141.064		156.954
Totaal passivazijde		<u>162.455</u>		<u>176.314</u>	

Staat van baten en lasten over 2019

		2019	Begroting 2019	2018
		€	€	€
Inkomsten	11	707.295	694.250	754.065
Uitgaven doelbestemmingen	12	-236.620	-261.550	-295.649
		<u>470.675</u>	<u>432.700</u>	<u>458.416</u>
Lasten				
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	13	360.938	341.350	307.146
Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	14	7.180	6.000	5.874
Overige personeelskosten	15	27.205	11.500	24.186
Huisvestingskosten	16	21.796	36.000	21.045
Verkoopkosten	17	11.521	7.500	10.102
Kantoorkosten	18	20.745	20.100	25.500
Algemene kosten	19	17.951	10.000	12.087
Totaal van som der kosten		<u>467.336</u>	<u>432.450</u>	<u>405.940</u>
Totaal van bedrijfsresultaat		3.339	250	52.476
Rentelasten en soortgelijke kosten	20	-308	-250	-279
Totaal van netto resultaat		<u>3.031</u>	<u>-</u>	<u>52.197</u>
		<u>2019</u>		<u>2018</u>
		€		€
Resultaatbestemming				
Overige reserve		10.031		52.197
Onverdeeld resultaat		-7.000		-
		<u>3.031</u>		<u>52.197</u>

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Rhedense Instelling voor Cultuur en Qunst is feitelijk en statutair gevestigd op Ericaplein 5, te Dieren en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 55084176.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Rhedense Instelling voor Cultuur en Qunst bestaan voornamelijk uit het bevorderen van de culturele ontwikkeling van alle burgers in de gemeente Rheden, de productie en organisatie van culturele activiteiten en het ontwikkelen van nieuwe, innovatieve projecten.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven (Rjk C1), die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Bedrijfsgebouwen en -terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs plus bijkomende kosten of vervaardigingsprijs onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur. Op terreinen wordt niet afgeschreven. Er wordt rekening gehouden met de bijzondere waardeverminderingen die op balansdatum worden verwacht.

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Voor verplichtingen tot herstel na afloop van het gebruik van het actief wordt een voorziening getroffen voor het verwachte bedrag op het moment van activering. Dit bedrag wordt verwerkt als onderdeel van de boekwaarde van het actief waartegenover voor het gehele bedrag een voorziening wordt gevormd.

Voor de toekomstige kosten van groot onderhoud aan de bedrijfsgebouwen is een voorziening voor groot onderhoud gevormd. De toevoeging aan de voorziening wordt bepaald op basis van het geschatte bedrag van het onderhoud en de periode die telkens tussen de werkzaamheden van groot onderhoud verloopt.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Overige voorzieningen

De overige voorzieningen worden opgenomen tegen nominale waarde van de voor de afwikkeling van de voorziening naar verwachting noodzakelijke uitgaven.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Subsidiebaten

De subsidiebaten worden toegerekend aan de boekjaren waarop deze betrekking hebben. Subsidies voor projecten worden aan de boekjaren toegerekend naar rato van de voortgang van de projecten.

Andere baten

De overige baten worden toegerekend aan de boekjaren waarop deze betrekking hebben.

Verstreckte subsidies en giften

Verstreckte subsidies worden ten laste van de staat van baten en lasten gebracht in het boekjaar waarin de subsidietoezeggingen zijn gedaan.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op de balans

Vaste activa

1 Materiële vaste activa

	Andere vaste bedrijfsmid- delen
	<u>€</u>
Stand per 1 januari 2019	
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	61.501
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-48.348</u>
Boekwaarde per 1 januari 2019	<u>13.153</u>
Mutaties	
Investerings- Afschrijvingen	6.531 <u>-7.180</u>
Saldo mutaties	<u>-649</u>
Stand per 31 december 2019	
Verkrijgings- of vervaardigings- prijs	68.033
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-55.529</u>
Boekwaarde per 31 december 2019	<u>12.504</u>
Afschrijvingspercentages	<u>20%</u>

Vlottende activa

Vorderingen

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
2 Vorderingen op handelsdebiteuren		
Vorderingen op handelsdebiteuren	<u>4.184</u>	<u>1.586</u>
3 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	<u>2.206</u>	<u>76</u>

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
4 Overige vorderingen en overlopende activa		
Nog te ontvangen subsidies	10.003	37.249
Vooruitbetaalde kosten	14.975	10.802
Ziekengelduitkering	2.171	3.241
	<u>27.149</u>	<u>51.292</u>

5 Liquide middelen

Kas	314	536
Rabobank	16.098	34.671
Spaarrekening	100.000	75.000
	<u>116.412</u>	<u>110.207</u>

6 Overige reserve

Stand per 1 januari		11.360
Uit resultaatverdeling		10.031
Stand per 31 december		<u>21.391</u>

7 Voorzieningen

Dit betreft een gevormde voorziening in verband met reïntegratiekosten.

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2019</u>	<u>31-12-2018</u>
	€	€
8 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>16.711</u>	<u>18.073</u>

9 Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen

Loonheffing	<u>16.719</u>	<u>17.215</u>
-------------	---------------	---------------

10 Kortlopende overige schulden en overlopende passiva

Vooruitontvangen subsidies	58.750	93.518
Vakantiegeld	14.136	12.700
Accountantskosten	5.000	5.250
Reservering kosten activiteitenbudget scholen	12.000	3.000
Diversen	17.748	7.198
	<u>107.634</u>	<u>121.666</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

De aard van niet uit de balans blijvende verplichtingen

HUUR

De stichting heeft in april 2019 een 10-jarig huurcontract afgesloten met de gemeente Rheden voor de huur van de kantoorruimte en voor de cursusruimtes ten behoeve van culturele activiteiten. Het jaarlijkse huurbedrag bedraagt rond € 17.000.

Toelichting op de staat van baten en lasten

	2019	Begroting 2019	2018
	€	€	€
11 Inkomsten			
Subsidies	570.863	616.500	592.015
Overige baten	136.432	77.750	162.050
	<u>707.295</u>	<u>694.250</u>	<u>754.065</u>
Subsidies			
Subsidie gemeente Rheden (Samenlevingsbeleid)	494.000	494.000	489.600
Subsidies gemeente Rheden (Overige)	-	4.000	-
Subsidie combinatiefunctionaris en overige subsidies	76.863	118.500	102.415
	<u>570.863</u>	<u>616.500</u>	<u>592.015</u>
Overige baten			
Verhuur locaties	11.697	10.000	19.520
Cursussen, activiteiten, concerten e.d.	117.976	67.750	92.530
Overige	6.759	-	50.000
	<u>136.432</u>	<u>77.750</u>	<u>162.050</u>
12 Uitgaven doelbestemmingen			
Uitgaven doelbestemmingen			
Verstekte subsidies amateurkunsten en incidenteel	66.687	78.000	72.981
Huur locaties	11.030	10.000	30.018
Cultuur Educatie en Participatie	64.756	108.250	95.533
Cultuur Programmering	94.147	65.300	97.117
	<u>236.620</u>	<u>261.550</u>	<u>295.649</u>
13 Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen			
Lonen	278.099	267.750	241.589
Sociale lasten en pensioenlasten	82.839	73.600	65.557
	<u>360.938</u>	<u>341.350</u>	<u>307.146</u>
Lonen			
Lonen	306.077	267.750	264.262
Ontvangen ziekengelduitkeringen	-27.978	-	-22.673
	<u>278.099</u>	<u>267.750</u>	<u>241.589</u>

Bezoldiging topfunctionarissen

De beloningen aan topfunctionarissen zijn weergegeven op de bijlage bij dit rapport.

Gemiddeld aantal werknemers

2019

Gemiddeld aantal werknemers
2018Aantal
6,55

Gemiddeld aantal werknemers

Aantal
6,60

	2019	Begroting 2019	2018
	€	€	€
Sociale lasten en pensioenlasten			
Sociale lasten	65.520	52.000	52.251
Pensioenlasten	17.319	21.600	13.306
	<u>82.839</u>	<u>73.600</u>	<u>65.557</u>

14 Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa

Afschrijvingen materiële vaste activa	<u>7.180</u>	<u>6.000</u>	<u>5.874</u>
---------------------------------------	--------------	--------------	--------------

15 Overige personeelskosten

Reiskosten	7.501	6.000	6.791
Studie- en opleidingskosten	2.688	1.500	1.607
Diensten door derden	3.837	3.000	12.882
Overige personeelsbeloningen	1.711	-	1.088
Reïntegratiekosten	11.468	1.000	1.818
	<u>27.205</u>	<u>11.500</u>	<u>24.186</u>

16 Huisvestingskosten

Betaalde huur	14.790	20.000	10.000
Schoonmaakkosten	5.946	9.000	2.658
Overige huisvestingskosten	1.060	7.000	8.387
	<u>21.796</u>	<u>36.000</u>	<u>21.045</u>

17 Verkoopkosten

Reclame- en advertentiekosten	8.573	5.000	7.383
Representatiekosten	758	500	984
Vrijwilligerskosten	2.190	2.000	1.735
	<u>11.521</u>	<u>7.500</u>	<u>10.102</u>

	2019	Begroting 2019	2018
	€	€	€
18 Kantoorkosten			
Kantoorbenodigdheden	991	500	371
Porti	613	1.000	926
Telefoon- en internetkosten	6.358	4.500	5.413
Kantinekosten	705	300	312
Kosten automatisering	9.696	9.500	10.824
Kosten salarisverwerking	1.581	1.300	1.884
Website kosten	801	3.000	5.770
	<u>20.745</u>	<u>20.100</u>	<u>25.500</u>
19 Algemene kosten			
Abonnementen en contributies	659	500	631
Assurantiepremie	4.021	3.500	3.464
Accountantskosten, onderzoek van de jaarrekening	6.953	5.000	6.175
Overige algemene kosten	495	1.000	479
Niet verrekenbare BTW	-	-	1.338
Advieskosten	5.823	-	-
	<u>17.951</u>	<u>10.000</u>	<u>12.087</u>
20 Rentelasten en soortgelijke kosten			
Betaalde bankrente	<u>308</u>	<u>250</u>	<u>279</u>

Dieren, 11 juni 2020
Stichting Rhedense Instelling voor Cultuur en Qunst

A.H. Smeets
Directeur

T.S. de Wit
Vorzitter bestuur

F. van Aggelen
Bestuurslid

H.G.T.M. Stoffels
Bestuurslid

L. Das
Bestuurslid

Leidinggevende topfunctionaris met dienstbetrekking

Functiegegevens	J. Smeets Directeur 1/1/2019 - 31/12/2019	
Aanvang en einde functievervulling		
Omvang dienstverband (in fte)	0,9	
Individueel WNT-maximum	€ 174.600,00	
Beloning	€ 57.798,00	
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 4.201,00	
Subtotaal	€ 61.999,00	
Gegevens 2018	1/1/2018 - 31/12/2018	
Aanvang en einde functievervulling in 2018		
Omvang dienstverband 2018 (in fte)	0,9	
Beloning	€ 55.584,00	
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 3.170,00	
Totaal bezoldiging 2018	€ 58.754,00	

Toezichthoudende topfunctionaris

	T.S. de Wit	A.W. Marte	H.G.T.M. Stoffels	F. van Aggelen	L. Das	
Functiegegevens	Voorzitter bestuur	Bestuurslid	Bestuurslid	Bestuurslid	Bestuurslid	
Aanvang en einde functievervulling	1/1/2019 - 31/12/2019	1/1/2019 - 31/012/2019	1/1/2019 - 31/12/2019	21/01/2019 - 31/12/2019	15/07/2019 - 31/12/2019	
Individueel WNT-maximum[2]						
Beloning	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Totaal bezoldiging	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00
Verplichte motivering indien overschrijding						
Gegevens 2018	16/4/2018- 31/12/2018	1/1/2018 - 31/12/2018	16/4/2018 - 31/12/2018			
Aanvang en einde functievervulling in 2018						
Beloning	0	0	0			
Beloningen betaalbaar op termijn	0	0	0			
Totaal bezoldiging 2018						

Stichting Rhedense Instelling voor Cultuur en Kunst
Ericaplein 5
6951 CP DIEREN

Ellecom, 11 juni 2020

Betreft: Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur van Stichting Rhedense Instelling voor Cultuur en Kunst

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2019

Onze oordeelonthouding

Wij hebben opdracht gekregen de jaarrekening 2019 van Stichting Rhedense Instelling voor Cultuur en Kunst te Dieren te controleren.

Wij geven geen oordeel over de getrouwheid van de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening van de stichting. Vanwege het belang van de aangelegenheid beschreven in de paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons controleoordeel bij de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening te kunnen baseren.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2019;
2. de staat van baten en lasten over 2019;
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen; en
4. bijlage WNT-verantwoording

De basis voor onze oordeelonthouding

Gegeven de aard van de activiteiten en de omvang van de entiteit kan de interne organisatie niet op economisch verantwoorde wijze zodanig worden ingericht dat door accountantscontrole op rationele wijze de vereiste zekerheid kan worden verkregen over de volledigheid van de baten en de daarmee rechtstreeks samenhangende posten, die zijn opgenomen in de jaarrekening van de entiteit.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Rhedense Instelling voor Cultuur en Kunst zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- Het bestuursverslag

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met Richtlijn RJK-C1.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn RJK-C1 Kleine organisaties zonder winststreven. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle, verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Vanwege het belang van de aangelegenheid(heden) beschreven in de



paragraaf 'De basis voor onze oordeelonthouding' zijn wij niet in staat geweest om voldoende en geschikte controle-informatie te verkrijgen om daarop ons oordeel te kunnen baseren.

DDJ Accountants B.V.

W.g.

P.J. Verboon
Accountant-Administratieconsulent